

PORADY DLA UCZESTNIKÓW

KONKURSU LITERACKIEGO

Na początku się przedstaw. Napisz, jak się nazywasz, ile masz lat i do której chodzisz szkoły. Wymień nazwę dzielnicy, w której stoi twój dom i szkoła, podaj cechy – czy jest nowoczesna, czy zaniedbana. Jak się w niej czujesz? Napisz o swojej rodzinie. Wspomnij, czym się zajmują rodzice. Możesz opisać, jak ich praca wpływa na ciebie. Czy mają czas dla ciebie? Czy masz możliwość rozmowy? Jeśli masz rodzeństwo, nie wahaj się o tym wspomnieć.

Jaka jest twoja szkoła, w jakim budynku się mieści. Czy była remontowana, jak jest wyposażona? Kto jest twoim wychowawcą, a kto ulubionym nauczycielem – jaki wpływ na ciebie wywierają? Z tej informacji wyniknie wiadomość o twoich zainteresowaniach. Dowiemy się, czy lubisz matematykę, czy jesteś raczej dobry w sporcie lub pięknie rysujesz. A może masz ogólne, jeszcze niesprecyzowane zainteresowania.

Te informacje pomogą ci w skupieniu się nad planami dotyczącymi twojej przyszłości. Odpowiesz sobie na pytanie, czy na pewno obrałeś właściwy kierunek nauki. Pomyśl, jaki wpływ wywiera na twoje decyzje szkoła, rodzice, a jaki ogólne informacje dopływające zewsząd i mówiące o sytuacji w gospodarce i w kraju.

Teraz jest miejsce na odpowiedź na temat – kim będziesz?

Możesz odpowiadać stosując również kolejność, w jakiej przebiegało twoje dotychczasowe rozumowanie: odpowiedz sobie na pytanie, w jakiej będziesz rodzinie, w jakim domu, w jakiej dzielnicy Gdańska, gdzie się będziesz uczyć lub pracować. Jeżeli masz 17 lat, za lat siedem zmienisz ławę szkolną na biurko lub maszynę – będziesz pracować. Jeżeli masz 12 lat, możliwe, że będziesz już studentem. Zastanów się, gdzie będziesz studiować? Czy wiesz, gdzie mieści się twoja przyszła uczelnia i co oferuje? Jakie daje możliwości po ukończeniu studiów? Tak, będziesz musiał wykonać potężną pracę umysłową – głęboko i poważnie się zastanowić nad swoją przyszłością, zanim przystąpisz do pisania tej pracy – właśnie chciałam cię skłonić do tej refleksji.

Pomyśl o swoim przywiązaniu do Gdańska. Zastanów się, jak bardzo kochasz to miasto. Co cię w nim urzeka? Może podziw dla wielkiego rozmachu i możliwości? Czy podwórko twojego dzieciństwa, niewidzialne ślady, jakie zostawiasz przemierzając ulice? Pewnie chciałbyś pozostać w Gdańsku i tu budować swoje życie. Co chciałbyś zrobić dla tego miasta i czego oczekujesz od Gdańska, włączając się jako obywatel w jego rozwój.

Drogi Autorze.

Piszesz o konkretnej osobie. Twoim zadaniem jest opisanie własnych zamierzeń. Oczekuję zwykłej relacji, ujawniającej – kim jesteś i kim będziesz. Nie wcielaj się w rolę.

Zadowolili mnie parę konkretów, byle podanych uczciwie. Nie oczekuję wizji całościowej ani fantastycznej. Nie wymyślaj scen

ani postaci, nie twórz fabuł – zbędne są dialogi. Nie uzasadniaj wydarzeń wymyślonych.

W każdym akapicie dobrze jest podawać na początku pozytywne informacje. Nie należy zaczynać od wyjawiania, czego nie chcesz i co się tobie nie podoba. Napisz, co planujesz, a w drugiej ewentualnie kolejności, czego nie zamierzasz. Bądź oszczędny w używaniu przymiotników, bądź hojny w stosowaniu rzeczowników konkretnych, jak stół, książka. Podaj nazwę ulicy, wzbudzającej twoją czułość czy niechęć, zamiast ogólnika – ulice. Używaj konkretów, nazwisk czy imion osób. Chcę twoimi oczami zobaczyć twoją terażniejszość i przyszłość. Oczywiście, możesz podawać informacje w innej kolejności, niż proponuję. 3500 znaków pisarskich bez spacji - taką objętość powinna zajmować wasza praca.